

**Отчет о проведении Концерта классической музыки
в концертном зале „Alte Börse“ 8.12.2018.**

Присутствовало: 150 человек

Положительные эмоции получили зрители, побывавшие в субботу, 8 декабря в концертном зале «Alte Börse» где, по уже сложившейся традиции, в канун новогодних праздников Немецко-Русское благотворительное общество Святой Александры проводило концерт классической музыки.

Этот вечер, подарил зрителям немало приятных сюрпризов, способствовала этому и красочное оформление концертного зала в преддверии Рождества. Этот концерт посвящался столетию со дня смерти французского композитора, большого почитателя русской музыки Клоду Дебюсси (1862-1918).

Руководитель Организации Н. Оппенлендер в приветственной речи уделила внимание творчеству Дебюсси, судьба которого была связана с Россией, а русская музыка стала для него школой и образцом для созидания. Во время летних каникул юный Дебюсси работал домашним пианистом у Н. Ф. фон Мекк (покровительница Петра Ильича Чайковского) и учил музыки ее детей; вместе с семьей фон Мекк он путешествовал по Европе и провел немало времени в России, где проникся симпатией к музыке композиторов «Могучей кучки». Во время последнего международного турне Дебюсси получил приглашение от С. А. Кусевицкого, дирижера и музыкального деятеля, посетить Россию в декабре 1913 года, в качестве дирижера своих сочинений в Москве и Петербурге. Будучи большим почитателем русской музыки Дебюсси не упустил шанса опять побывать в России. В 1913 году он выступил в Москве и Петербурге с собственными произведениями.

После вступительного слова Н. Оппенлендер, мацерацию концерта продолжила Мария Шютце.

В исполнении пианистки Анны-Марии Маак зрители услышали цикл произведений Клода Дебюсси: это сюита Bergamasque: -Prelude, - Claire de lune, - La Puerto del vino. Она исполнила также произведения современников и последователей К. Дебюсси - Манюэля де Фалла, Федерико Момпоу, Александра Скрябина и др.

Затаив дыхание, зрители слушали в исполнении Марии Валтиной (сопрано) арию «Снегурочка» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, такую знакомую и бередящую душу, а также произведения С. Рахманинова, Дж. Пучини, Дж. Верди и Д. Вольфа.

Самая юная участница нашего концерта 14-летняя Алиса Грушман, ученица музыкальной школы «Иоганна Себастьяна Баха», лауреат многих национальных и международных конкурсов, постоянная участница фестивалей классической музыки, одаренная скрипачка, порадовала зрителей замечательным исполнением сонаты Г.Ф. Генделя D –Dur Op. 1 No. 4 и Мелодию для скрипки и фортепиано ор.42 П.Чайковского.

Пианист Андрей Цыгичко завершил вечер классической музыки виртуозным и темпераментным исполнением прелюдий К. Дебюсси и обработок песен "Как мне больно", «О, не грусти», «Весенние воды» С. Рахманинова

Концерт был великолепен, каждое выступление и завершение концерта сопровождалось бурными аплодисментами.

На вечере присутствовали представители Генерального Консульства РФ в Лейпциге и другие приглашенные.

Участникам концертной программы были вручены цветы и сказаны слова благодарности. Благодарность и признательность была выражена также зрителям.