

Отчет о проведении заседания клуба „Исток“ - 12.09.2018

12.09.2018 в нашем обществе в рамках проекта „Leipzig - Miteinander in Toleranz“ прошло заседание клуба на тему „Три музыкальных юбилея Лейпцига в 2018 году“

- Опера - 325 лет

- Gewandhaus - 275 лет

- Консерватория – 175 лет

Присутствовало: 16 человек

Ведущая Е. Тумим рассказала о значении этих музыкальных учреждений для нашего города, который считается одной из музыкальных столиц Европы. Ведущая кратко коснулась истории каждого из этих учреждений.

К примеру, начало Лейпцигской Оперы было положено в конце 17 столетия. В 1693 (на месте современного Ritter Passage) было построено первое здание музыкального театра. Это было третье в Европе здание Оперы после Гамбурга и Венеции.

За время более чем три столетия, театру много раз приходилось менять место своего расположения, были времена, когда у театра не было своей сцены, но как подчеркнула ведущая, отсутствие музыкального театра не являлось препятствием давать в городе концерты. В этот период времени в городе успешно шли «привезенные» оперы, в том числе и гастрольных итальянских трупп.

С середины 18 ст. активно поддерживались традиции классической немецкой оперы.

В открывшемся „Новом театре“ в января 1868 года на Augustusplatz помимо произведений Моцарта, Глюка и Вебера большое внимание уделялось произведениям Рихарда Вагнера.

Рассказала о новых направлениях в деятельности Лейпцигской Оперы в XX ст. В этот период в театр активно привлекались современные композиторы.

В 1930 году именно здесь состоялась премьера оперы „Расцвет и падение города Махагони“ Курта Вайля и Бертольта Брехта.

В 1943 году в результате бомбежки, здание было разрушено. Но уже в 1960 году состоялось торжественное открытие театра оперой Рихарда Вагнера „Нюрнбергские мейстерзингеры“. Впоследствии возрождение опер Вагнера стало одной из главных особенностей репертуара театра.

Ведущая отметила, что театр построен в стиле сталинского конструктивизма, но по своей технической оснащенности он не имел себе равных в Европе. Сегодня это один из современных театров, на сцене которого выступают ведущие труппы мира. Отметила одну из особенностей Оперы Лейпцига, то, что она не имеет своего оркестра и с 1840 года обслуживается оркестром Gewandhaus.

Ведущая уделила внимания еще одному значимому для города юбилею Gewandhaus, с 1781 года – это домашняя сцена одноимённого оркестра, хора Gewandhaus и целого ряда камерных музыкальных ансамблей.

Современное здание Gewandhaus, расположенное на Augustusplatz открытое в 1981 году, является третьим по счёту, и называется новым Gewandhaus.

Deutsch-Russisches Hilfswerk zur Heiligen Alexandra e.V.



Е. Тумим сообщила о музыкальных театрах города, сопровождала показом слайдов с их великолепными интерьерами, рассказывала о Великих композиторах: Шумане, Шуберте, Брамсе, Бетховене, Мендельсоне, Бартольди, Вагнере, премьеры произведений которых состоялись на сцене Gewandhaus и принадлежащих сегодня к постоянному репертуару практически любого оркестра.

Одним из самых влиятельных капельмейстеров того периода был Феликс Мендельсон - Бартольди, реорганизовавший оркестр на профессиональных началах.

8 октября 1981 года третий Gewandhaus был открыт торжественным концертом под руководством Курта Мазура, руководившего тогда Gewandhaus - оркестром. Имеет 2 зала, большой зал с уникальной акустикой и зрительным залом на 1900 человек и малый зал, с 1997 года носящий имя Феликса Мендельсона – Бартольди - для 498 человек.

В фойе театра монументальная потолочная роспись „Песнь жизни“ (нем. Gesang vom Leben) площадью 714 m² работы Зигхарда Гилле - крупнейшее потолочное полотно Европы.

И третьим юбилеем этого года является Лейпцигская консерватория - первая в Германии, основанная в 1843 году Феликсом Мендельсоном - Бартольди. После ряда переименований получила имя своего основателя в 1946 году.

В 1992 году была объединена с Театральной школой имени Ганса Отто и включает отделения актёрской игры и драматургии.

В настоящее время носит название: Высшая школа музыки и театра имени Феликса Мендельсона - Бартольди (нем. Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig). Сегодня в НМТ обучается около - 900 студентов, треть из них студенты ближнего и дальнего зарубежья.

Слушатели клуба благодарили ведущую и организаторов мероприятия за интересное и познавательное сообщение и за приятную встречу.