

Отчет о заседании клуба „Исток“ - 08.08.2018

Очередное заседание клуба, прошедшее в немецко – русском обществе Святой Александры 8 августа 2018 года, было посвящено 80 – летию со дня смерти замечательного русского писателя А. И. Куприна

В нашем обществе стало уже доброй традицией, проводить мероприятия посвященные памяти соотечественникам, которые внесли значительный вклад в развитие мировой культуры.

Сотрудниками Общества была подготовлена презентация и показан документальный фильм о жизни и творчестве одной из самых колоритных фигур писательского сообщества.

Презентация была выстроена таким образом, что прослеживалось переплетение его непростого жизненного пути и творчества. Писатель пережил годы скитаний, калейдоскоп причудливых профессий, неустроенную жизнь, пока, наконец-то, не стал профессиональным писателем.

На писательскую деятельность А. И. Куприна значительное влияние оказали А.П. Чехов, М.Горький и особенно Л.Н. Толстой. Куприн художник правдивый и жизненно-конкретный, писавший только о том, что он сам видел, пережил и почувствовал.

Его творчество обращено к широкой аудитории. В центре его произведений обычно „средний“ русский интеллигент - труженик, человек сердечный, совестливый, ранимый жизненными противоречиями. Жизнелюбие, гуманизм, гибкость описаний, богатство языка делают Куприна одним из читаемых писателей и в наши дни.

Многие его произведения инсценированы и экранизированы; они переведены на ряд иностранных языков. В историю отечественной литературы А.И. Куприн вошёл как автор повестей и романов, а также как крупный мастер рассказа.

Он принадлежал к плеяде писателей критического реализма. Стремительный творческий расцвет писателя приходится на стык веков. В это время были написаны едва ли не все самые значительные его произведения.

В ноябре 1901 года А.И. Куприн приезжает в Петербург. Позади годы скитаний, калейдоскоп причудливых профессий, неустроенная жизнь.

Здесь он заводит тесное знакомство с писательским миром, печатается в модных альманахах, активно поддерживает революционные движения, но революцию 1917 года он не принял. А в 1920 году эмигрировал во Францию.

Живя в Париже, мучительно переживал разрыв с Россией. Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, были малопродуктивным периодом. Постоянная материальная нужда, неустроенность, тоска по родине и предчувствие близкой смерти привели его к решению вернуться на родину.

И уже 31 мая 1937 года вся Москва тепло встречала писателя. Однако это уже был совсем не тот Куприн, каким его помнили современники. Уехал он крепким и сильным, а вернулся больным и беспомощным.

Александр Иванович Куприн умер 25 августа 1938 года.