

# Deutsch-Russisches Hilfswerk zur Heiligen Alexandra e.V.



Отчет о заседании клуба „Исток“ - 10.01.2018

**10 января 2018 года в немецко-русском благотворительном обществе Святой Александры состоялась очередная встреча клуба „Исток“ на тему „Русские в Лейпциге“. Провела мероприятие краевед Елизавета Тумим.**

Е. Тумим рассказала о том, где и когда было положено начало развитию торговых связей между Россией и Германии. Помимо купцов, в то время, в Лейпциг стали приезжать студенты, ученые, музыканты...

Начиная с XVIII века, Лейпциг привлекает русских студентов и ученых своим университетом, одним из старейших в Европе. Среди первых русских студентов, посланных в Лейпциг на учебу Екатериной Второй, были, например, Владимир Орлов, ставший впоследствии директором Петербургской Академии наук, и Александр Радищев.

В университете изучали в разное время право, медицину, точные, естественные и гуманитарные науки десятки российских студентов, многие из которых стали впоследствии видными учеными и общественными деятелями. Одним из наиболее выдающихся русских студентов Лейпцигского университета был Николай Николаевич Миклухо-Маклай, этнограф и общественный деятель.

Большое значение для русской науки имели университетские лаборатории, в которых стажировались русские врачи, физиологи и химики, такие, как создатель русской физиологической школы Иван Михайлович Сеченов, или знаменитый физиолог, создатель теории условных рефлексов Иван Петрович Павлов.

Столь же большое значение имел Лейпциг и для русской музыкальной жизни.

В XIX веке Лейпциг, наряду с Парижем и Веной, становится одной из музыкальных столиц Европы. Здесь открывается первая в Германии консерватория, в которой учились многие российские музыканты и импресарио. Среди них и знаменитые композиторы, основоположники национальных школ Николай Лысенко и Микалоюс Чюрлёнис. Лейпциг привлекал не только студентов консерватории, но и русских виртуозов-исполнителей, таких как Антон Рубинштейн. Несколько раз бывал в Лейпциге с концертами и Пётр Ильич Чайковский, музыку которого здесь хорошо принимали.

Заметный след в русской истории Лейпцига оставила деятельность русских революционеров и политических изгнанников: от Алексея Орлова и Бакунина до Ленина и белоэмигрантов. Особую роль сыграл Лейпциг как крупнейший полиграфический центр Европы для русской либеральной и революционной печати. Небезызвестная газета «Искра» выходила именно здесь. Конечно, не только революционная печать, но и многочисленные произведения известных российских писателей и композиторов печатались в лейпцигских типографиях.

В ходе беседы ведущая ответила на многочисленные вопросы участников клуба. По просьбе гостей Е. Тумим продолжит свой рассказ о русских на следующей встрече клуба.

В заключении мероприятия, гости тепло благодарили Елизавету Тумим за проведённую познавательную и очень интересную беседу.