

# Deutsch-Russisches Hilfswerk zur Heiligen Alexandra e.V.



Отчет о посещении Лейпцига группы детей из Санкт Петербурга – 28.10 – 06.11.2017

**В этом году, в очередной раз, во время осенних каникул немецко-русское благотворительное общество Святой Александры принимало группу одаренных детей из Санкт-Петербурга.**

В этом году, в очередной раз, во время осенних каникул немецко-русское благотворительное общество Святой Александры принимало группу одаренных детей из Санкт-Петербурга.

В аэропорту Берлина ребят радушно встретили и, учитывая насыщенную программу пребывания их в Германии, знакомство с достопримечательностями началось с первых часов.

Для ребят было организовано посещение Рейхстага (Reichstag) – место, значимое для страны как в историческом плане, так и сегодня. Не остался без внимания и мемориал жертвам холокоста с посещением музея. Восхитило ребят великолепие главного Кафедрального собора и исторически значимых и актуальных для Германии Бранденбургских ворот.

Уставшие, но воодушевленные, вечером ребята приехали в Лейпциг, где их ожидал ужин и уютные апартаменты в отеле.

Следующий день начался у ребят с репетиции привезенного ими спектакля «По щучьему велению», премьеры которого состоялась уже после обеда и была тепло принята не только их сверстниками, но и взрослыми. А уже вечером ребят завораживал интерьер одного из старейшего, и одновременно «модернейшего» в Европе Лейпцигского театра оперы и балета, в котором они слушали оперу «Вольный стрелок».

На следующий день ребята посетили Лейпцигский зоопарк, считающимся одним из самых крупных зоопарков мира. Они наблюдали за разными животными, смогли насладиться жаркими тропиками и пением птиц. Зоопарк разделён на разные зоны. Дети провели в нём целый день.

На третий день ребята посетили „Дом – музей“ Феликса Мельдельсона, в котором он провел последние три года своей жизни. „Дом – музей“ уникален тем, что внутри, практически без изменений, сохранился оригинальный интерьер и обстановка из личных вещей, нот, документов и писем, написанных композитором.

В этот же день была организована для ребят ещё одна экскурсия в „Музей - архив Баха“. Композитор провел здесь более 25-ти лет своей жизни до самой кончины в 1750 году. На территории „Музея-архива Баха“ дети смогли увидеть оригинальные партитуры и рукописи, принадлежащие руке гения, а также личные вещи его семьи. Сохранились части органа, на котором играл Бах. В „Музее-архиве Баха“ у детей была возможность надеть наушники и прослушать гениальные произведения композитора.

После посещения „Музея - архива Баха“, дети прогулялись по центру Лейпцига, прошли по одной из самых больших площадей города - Аугустусплатц (Augustusplatz). Они насладились красотами Лейпцига и нашли время для посещения Лейпцигского университета (Universität Leipzig), являющимся одним из самых старинных и почетных университетов Германии.

Ребята посетили одну из старейших и самых известных церквей в Лейпциге - церковь Святого Фомы (Thomaskirche). Церковь построена в XIV-XV веках в готическом стиле. В 1950 году сюда перенесли останки И.С. Баха, памятник которому стоит перед церковью.

Этот день был настолько насыщен и интересен, что ребята не заметили как быстро он пролетел. На следующий день ребята с успехом выступили в русско - немецком детском саду в Лейпциге. Это был настоящий праздник для малышей. Сказку "Емеля" малыши смотрели с большим интересом. Выступление вызвало бурю эмоций и радостные улыбки как у зрителей, так и у выступающих. Можно сказать, что совместное времяпрепровождение прошло довольно интересно.

# Deutsch-Russisches Hilfswerk zur Heiligen Alexandra e.V.



На следующий день дети посетили аквапарк "Заксен терме" (Sachsen Terme). Дети и преподаватели смогли расслабиться, насладиться купанием и водными горками. В бассейне ребята провели 3 часа, после чего, отдохнувшие и счастливые, они поехали в отель.

Далее, по плану, состоялась поездка в исторический город Дрезден, которую ребята с нетерпением ждали. Дети посетили Дрезденский Оперный Театр (Semperoper) – самый известный оперный театр Германии и один из красивейших театров мира, в котором они смогли понаблюдать за репетицией артистов. Особенно поразили детей безграничные акустические возможности театра. Очень увлекательной была сама экскурсия по Оперному театру с русскоговорящим гидом. Дети были в восторге.

Но на этом путешествие по Дрездену не закончилось. Ребята посетили картинную галерею Дрездена, где выставлены шедевры мастеров мирового значения. Дети бродили по галерее, знакомясь с лучшими образцами живописи. Гуляя по этим залам, ребята узнали историю европейской живописи 15-18 веков. Самыми известными картинами Дрезденской картинной галереи считаются: "Сикстинская Мадонна" Рафаэля; "Шоколадница" Жан Этьен Лиотара и многие другие.

Позже ребята направились в Дрезденский замок-резиденцию, одну из старейших построек и достопримечательностей Дрездена.

Затем юные гости посетили жемчужину Дрездена - Дрезденскую набережную. Это место известно как «Балкон Европы», но правильнее называть его Террасой Брюля (Brühlsche Terrasse). После "Террасы Брюля" ребята посетили Фрауэнкирхе (Frauenkirche) - "церковь Богородицы».

Дети смогли ещё ознакомиться с одной, не менее впечатляющей достопримечательностью XIX века: панно "Шествие королей" Вильгельма Вальтера, на котором изображены короли и князья из династии Веттинов с XII по XX в.в. Кроме королей, на панно изображены студенты, ученые, художники, солдаты, ремесленники и другие люди. Всего на панно 94 человека.

Этот день был насыщенным и познавательным. Погода выдалась солнечной и тёплой. Дети получили массу положительных эмоций и были в восторге от экскурсий, и от Дрездена в целом.

Помимо экскурсий и прогулок у ребят был запланирован Workshop с Еленой Сероповой, основой которого являлся тренинг актерского мастерства. На этих занятиях ребята из Санкт Петербурга познакомились и подружились со сверстниками, проживающими в Лейпциге. Суть тренинга: развитие дикции и чистота произношения, развитие артистической смелости и актерского внимания. Дети охотно импровизировали, фантазировали, играли. Они имитировали звуки животных, работали с воображаемыми и реальными предметами, показывали свои способности, перенимали опыт актерского мастерства друг у друга. Юные артисты были в восторге от Елены Сероповой и от атмосферы, которая царила в этот день.

На следующий день у ребят была экскурсия к памятнику „Битвы народов“ (Völkerschlachtdenkmal), увековечивающий победу коалиции русских, австрийцев, прусаков и шведов над Наполеоном Бонапартом. Детей впечатлила история и архитектура данного монумента.

В последний день перед отъездом ребята гуляли по Лейпцигу. Вечером их ждал прощальный ужин и дискотека, где они смогли немного расслабиться после насыщенных дней.

6 ноября дети улетели домой, в Санкт-Петербург. За то короткое время, что ребята провели в Германии, они побывали в разных интересных местах, познакомились с достопримечательностями и красотой немецкой архитектуры. Самое важное - дети приобрели много новых знакомств, подружились с местными ребятами и обменялись с ними контактами, чтобы в дальнейшем поддерживать общение друг с другом. Ребята с грустью расставались с новыми друзьями, но уезжали с надеждой на новые встречи.