

Deutsch-Russisches Hilfswerk zur Heiligen Alexandra e.V.



Отчет о поездке в Лютцен – 25.06.2017

25 июня состоялась поездка в городок Лютцен, находящийся в 22 км от Лейпцига. Лютцен охотно посещаем туристами; пятая часть из них - шведы. Замок был построен еще в XIII столетии. Он переходил от одного владельца к другому, пока в начале XX века не перешел в руки государства, устроившего в нем музей.

Экспозиция посвящена, в основном, двум битвам, случившимся в окрестностях городка. В ноябре 1632 года здесь произошло крупнейшее сражение Тридцатилетней войны, в котором погиб шведский король и полководец Густав II Адольф. Этот момент отображает диорама, на которую помещено 3600 миниатюрных фигур. Другая диорама (5 тысяч фигур) посвящена случившемуся здесь в 1813 году крупному сражению периода Наполеоновских войн.

Король Густав Адольф - фигура популярная в протестантской Германии. В ходе Тридцатилетней войны, когда достижения Реформации были под угрозой, именно шведский король стал одним из тех, кто встал на защиту лютеран. Его так и зовут до сих пор – «Спаситель протестантов». А также «Северный лев» и «Золотой король». Каменная фигура короля – пешая и конная запечатлелась на фасадах домов. На окраине города на месте гибели короля образовался мемориальный комплекс, соорудившийся более 200 лет: каждое столетие оставляло здесь свой след.

В начале XX века шведское посольство в Германии возвело здесь часовню, а еще позднее – два деревянных домика в шведском стиле. Когда члены королевской фамилии Швеции посещают Германию, они непременно приезжают в это место.

385 лет назад здесь произошла одна из крупнейших битв в европейской истории. 6 ноября 1632 года здесь столкнулись имперские войска католиков под командованием полководца Валленштейна и протестантские войска под началом шведского короля Густава II Адольфа.

В этой битве имперцы потерпели поражение, потеряв около 6000 человек; шведы потеряли 3000. Но к великой скорби своего войска и всех шведов король Густав был убит. На месте, где было найдено тело короля, поставили памятный камень с соответствующей надписью. Два века спустя, над камнем воздвигли беседку-балдахин, автором которой стал известный немецкий архитектор Карл Фридрих Шинкель, а в начале 20 века построили поминальную церковь с 14-метровой колокольной и освятили ее в день 275-летия гибели Густава Адольфа - 06.11.1907 года Эта кирха, столь необычная обликом для здешних мест – прекрасный образец северного модерна (югендстиля, как его зовут в германоязычных странах).

Непосредственно за мемориалом раскинулся Tiergarten, говоря по-нашему, зверинец, где «птицы щебечут и скачут олени», что тоже привлекает посетителей. Впрочем, гостей здесь итак много.

Мемориал около Лейпцига широко известен в Европе, особенно популярен он среди шведов. Несколько раз его посещала шведская королевская чета. Два музейных домика на территории комплекса построены в стиле шведского деревянного зодчества XVII века, а небольшой треугольник земли по другую сторону дороги, тоже относящийся к музею, благоустроен одним шведским благотворительным фондом.