



Отчет о презентации книги Л.Л. Ковалевой-Огородновой «С. Рахманинов. Биография» –04.05.2017

4 Мая 2017 года в зале помещения немецко-русского общества Святой Александры прошла презентация книги Л.Л. Ковалевой-Огородновой «С. Рахманинов. Биография».

Людмила Леонидовна Ковалева-Огороднова - известная пианистка, основатель, президент Санкт-Петербургского Рахманиновского общества с 1996 года. Людмила Ковалёва-Огороднова, автор этого двухтомника, рассказала о кропотливой работе над этой книгой. Книга была выпущена более года тому назад петербургским издательством «Вита Нова». Это четвертая книга Людмилы Ковалевой-Огородновой, которую она готовила на протяжении шести лет.

Впервые в книге удалось поместить материалы о самом первом и самом тяжелом годе эмиграции Рахманинова, когда он уехал в Скандинавию, – рассказывала автор. - Приведены все даты и программы его концертов, есть их афиши. В приложении впервые представлены на русском языке изданные в Англии в 2005 году письма Рахманинова, в которых есть интересные, ранее неизвестные факты из его жизни. Приложение включает хронологию выступлений, каталог сочинений С. В. Рахманинова, а также его письма в концертное бюро Р. Иббса и Дж. Тиллетта, впервые публикующиеся на русском языке. А фотопортрет Рахманинова, открывающий первый том, прислал мне в электронной копии директор дома-музея художника Роберта Штерля под Дрезденом господин А. Кверкман. Кроме того, книга содержит подробный перечень всех американских, канадских и кубинских городов и залов, в которых играл Сергей Рахманинов. В книге около 300 черно-белых и 80 цветных иллюстраций, многие из которых публикуются впервые.

Начиная с 1906 года, семья Рахманиновых провела в Дрездене три зимы. За это время он создал здесь несколько значительных произведений. «Мы живём здесь как настоящие отшельники, – сообщал артист в одном из писем, – я очень много работаю. Такая жизнь мне очень нравится, и я сейчас живу в гармонии с собой». Этот тихий, старинный и красивый город был уютен. К тому же рядом — ехать менее двух часов — Лейпциг. А там — знаменитый Гевандхауз, дирижёры Никиш и Шух, и чрезвычайно насыщенная музыкальная жизнь.

Все члены семьи Рахманинова, а также семья Сатиных, родителей его жены, принадлежали к русской православной общине, которую Сергей Рахманинов поддерживал материально. С Германией, где он охотно жил по несколько месяцев, у него были особые отношения.

В книге также есть интересные заметки об «автомобильных увлечениях» композитора. В 1912 году он стал владельцем четырехместного автомобиля немецкого производства марки «Лорелей». «В одном из писем поэтессе Мариэтте Шагинян он писал: «Если через некоторое время решусь совсем бросить сочинять, сделаюсь сельским хозяином, а то может, ещё автомобилистом».

В декабре Рахманиновы выехали за границу — Берлин, Швейцария, Рим, а в мае 1913 Сергей Васильевич приобрел новую немецкую машину с одной из лучших в то время репутацией — «Мерседес».

В заключение участникам встречи был показан видеофильм-балет «Жизнь Рахманинова или рапсодия», авторами которого были Л.Ковалева-Огородникова и петербургский хореограф А. Дорофеев, созданный на основе «Рапсодии на тему Паганини» и других произведений Рахманинова.

Аудитория тепло благодарила гостью из Санкт-Петербурга за содержательное и интересное выступление.