

# Deutsch-Russisches Hilfswerk zur Heiligen Alexandra e.V.



**Отчет о проведении в немецко – русском благотворительном обществе Святой Александры мероприятия, посвященного 100 - летию со дня смерти французского композитора Клода Дебюсси (12.10.2018)**

Мероприятие прошло **13.10.2018** в зале Общества.

Присутствовало **35** человек.

Цель мероприятия - дать возможность жителям восточного Лейпцига, где проживает значительное количество социально слабых семей, познакомиться с композиторами мира классической музыки и послушать эту музыку в исполнении молодых исполнителей.

Зал был оформлен подобающе проводимому мероприятию. В зале звучала тихая музыка Клода Дебюсси, его современников и последователей. На экран сменялись слайды, повествующие о жизненном пути великого композитора.

Вечер начался с презентации, которую провела Н.А. Оппенлендер – руководитель Общества. Было уделено внимание значимым моментам творчества композитора.

Увлечение музыкой Клода Дебюсси началось еще в детстве и продолжалось всю жизнь. Свою жизнь и свою работу он хотел сделать доступной широкой публике и это у него получилось. Дебюсси характерно особое восприятие мира, он вдохновлялся природной стихией, произведениями художников - импрессионистов и передавал свое восприятие в звучании музыки.

Его нередко называют отцом музыки XX века за способность соединить в единое целое романтизм и модерн. Он смог передать звучание каждого аккорда и тональности по - новому. Создал новое направление в музыке - импрессионизм.

Музыкальный талант Дебюсси был настолько широк, что позволял проявлять себя в качестве прекрасного исполнителя, дирижера и музыкального критика.

Дебюсси был знаком с русской музыкой и испытал взаимовлияние и брал что – то у русских композиторов и русские композиторы вдохновлялись звучанием его аккордов, среди них: Мусоргский, Римский-Корсаков, Бородин и др.

Во втором отделении публике представилась возможность услышать произведения Клода Дебюсси и его современников в исполнении студентов Лейпцигской Консерватории.

Публика была очарована сильными, пронзительными голосами молодых исполнителей и великолепным звучанием музыкальных произведений Клода Дебюсси и его последователей: Чайковского, Барток, Равеля и других в виртуозном исполнении студентов.

Публика сердечно благодарила участников и организаторов вечера.